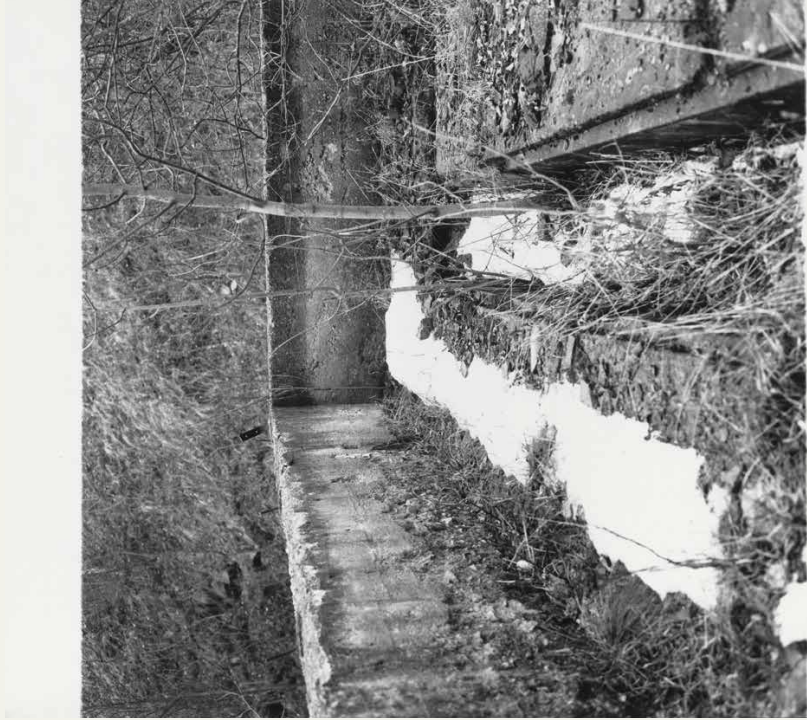






Fotografie von Heimrad Bäcker zum Projekt *nachschrift, ohne Datum*

Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek, ÖLA 153/00

In seinen Büchern *nachschrift* (1986) und *nachschrift 2* (1997) verarbeitete Heimrad Bäcker (1925–2003) Zeugnisse der nationalsozialistischen Menschenvernichtung mit den Mitteln der Konkreten Poesie. „Es genügt, die Sprache der Täter und der Opfer zu zitieren. [...] Zusammenfall von Dokument und Entsetzen, Statistik und Grauen.“ (Bäcker)

Katharina Manojlovic
