

80

Liberation, Objects!



SCHLOSS
das LIND.
ANDERE
heimatmuseum.



Installation mit Häftlingsuniform des Gründers des ANDEREN Heimatmuseums Aramis, 2010

das ANDERE heimatmuseum © Schloss Lind

Die *assoziative Installation* von Aramis zeigt, ange-
regt durch den Besuch des ehemaligen KZ-Häftlings
Tadeusz Korczak, eine Häftlingsuniform in einer
Inszenierung, die eine Art Altar in einem pastoralen
Setting evoziert. Verstörend wirken dabei das blutige
Messgewand in Kombination mit der KZ-Uniform und
einem Stacheldrahtkranz.

Andreas Staudinger
