



Karawankenamm Süd von Ernst Vollbehr, 1944

Gouache auf Papier, Kunstsammlung des Landes Kärnten / MMKK,
© F. Neumüller

Als propagandistisch arbeitender Maler verherrlichte Ernst Vollbehr (1876 – 1960) das NS-Regime durch die Dokumentation von infrastrukturellen Maßnahmen wie der Reichsautobahn, des Südwalls oder eben auch des Tunnels, für dessen Bau die KZ-Außenlager Loibl Nord und Süd eingerichtet worden waren. Vorhandenes Leid und Elend blendete er in seinen Bildern aus.

Magdalena Felice


